

*PRESEPI  
DAL MONDO  
IN ARENA A VERONA*



*20 novembre 2021 - 23 gennaio 2022*



*Dal 15 dicembre 1984*





***A Natale,  
ogni anno, spunta  
dall’Arena di  
Verona la più  
grande Stella  
Cometa del  
Mondo, simbolo  
della Rassegna.***

*Vieni anche tu  
a vederla !*



# Rassegna Presepi

Vivi la magia dei **presepi** (sono più di 400) in una spettacolare e suggestiva ambientazione.

Un'occasione straordinaria per **visitare Verona**, città dell'Amore, città di Giulietta e Romeo, con i suoi Mercatini di Natale, i suoi incantevoli scorci, la sua poesia, i suoi valori.



Gelsomino Iuorio, Campania



La **Mostra è nel Guinness dei primati**, con i suoi 400 presepi provenienti da tutto il mondo, mantenendo uno spazio espositivo molto ampio.

È anche nel Guinness dei Primati il suo simbolo, la **Stella Cometa**, ideata da Alfredo Troisi e progettata da Rinaldo Olivieri. È la più grande archiscultura del mondo, realizzata in acciaio, alta 100 metri, pesa 88 tonnellate.





# COS'È?

La Rassegna **celebra la sua trentasettesima edizione** ed è organizzata dalla Fondazione Verona per l'Arena, consiste in una ricca esposizione di presepi ed opere d'arte ispirati al tema della Natività, provenienti da musei, collezioni, maestri presepisti e appassionati di tutto il mondo e, proprio per questo, offre un quadro artistico completo della tradizione presepista intercontinentale. L'esposizione continua ad ottenere grandi consensi e riconoscimenti ogni anno, quasi a sottolinearne il carattere di multietnicità e tolleranza tra popoli di culture diverse.





Verona e Betlemme si riscoprono unite in un gemellaggio di pace; nella “città natale” per eccellenza, infatti, in occasione del Giubileo del 2000, l’UNESCO ha promosso la costruzione del Museo Internazionale della Natività, ideato e curato da Alfredo Troisi, e di un simbolo che richiama la maestosa Stella Cometa di Piazza Bra.





Pino Bozzarelli, Calabria



La Rassegna suscita nel visitatore una particolare suggestione ed emozione. Gli oggetti esposti, fanno parte di due mondi, in un certo senso integrati: quello dello **spettacolo** – i presepi si possono infatti assimilare a delle sacre rappresentazioni fisse – e quello **museografico** – per certe caratteristiche scultoree di pregio e per le dimensioni di alcuni personaggi scolpiti e modellati nei secoli passati. Il primo richiede luci ed ombre, suoni e colori tipici dello spettacolo, il secondo spazi ampi e luci ben dosate. Tenendo conto di questi aspetti della Rassegna, l'allestimento è realizzato con suggestivi effetti speciali, valorizzando i singoli interventi (presepi di varie provenienze) e dando giusto rilievo ai singoli pezzi, presentati in assenza del loro contesto originario.



Montserrat Ribes Daviu, Spagna





Montserrat Ribes Daviu, Spagna



Nasce così una mostra-spettacolo in cui musica, luce e proiezioni contribuiscono a creare un'atmosfera correlata con gli oggetti esposti in modo da trasformare il visitatore da semplice spettatore in attore tra sculture e cose connesse non solo con il presepio tradizionale, ma anche con l'arte.







Ivano Vecchio, Sicilia







**Fondazione Verona per l'Arena,  
Via Roma 1, 37121 Verona VR  
tel. 045592544 - fax 045591991**

**indirizzi e-mail:**

**[info@veronaperlarena.it](mailto:info@veronaperlarena.it)**

**siti internet:**

**[www.presepiarenaverona.it](http://www.presepiarenaverona.it) -  
[www.eventiarenaverona.it](http://www.eventiarenaverona.it).**